

**Teatr grecki** (i grecki dramat) wywodzi się z uroczystości ku czci Dionizosa (dionizjów) organizowanych od 534 BC. Pierwsze budowle teatralne miały plan prostokątny (Thorikos, 500 BC). Kolisty plan teatru z prowizoryczną ścianą na dekorację powstał ok. 465 BC, a ok. 425 BC zbudowano pierwsze ściany kamienne (skene) ze skrzydłami. Ateński teatr Dionizosa jest dobrym przykładem ewolucji teatru jako integralnej części sanktuarium dionizyjskiego.

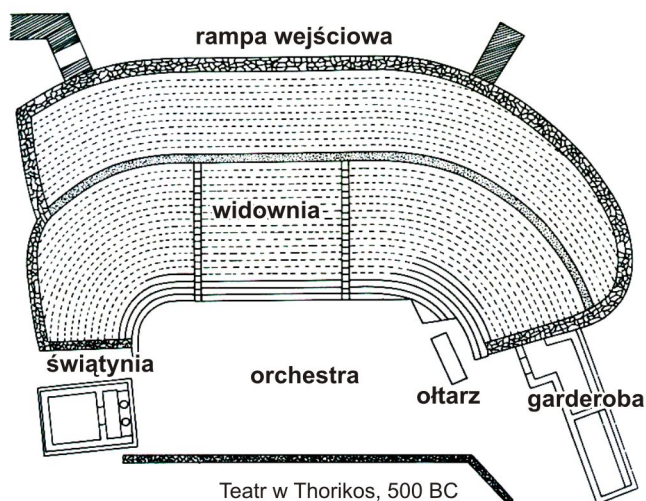
Najsłynniejsze teatry:

**Teatr w Syrakuzach**, 400 BC

**Teatr Dionizosa w Atenach**, V w./330 BC, 17000 widzów

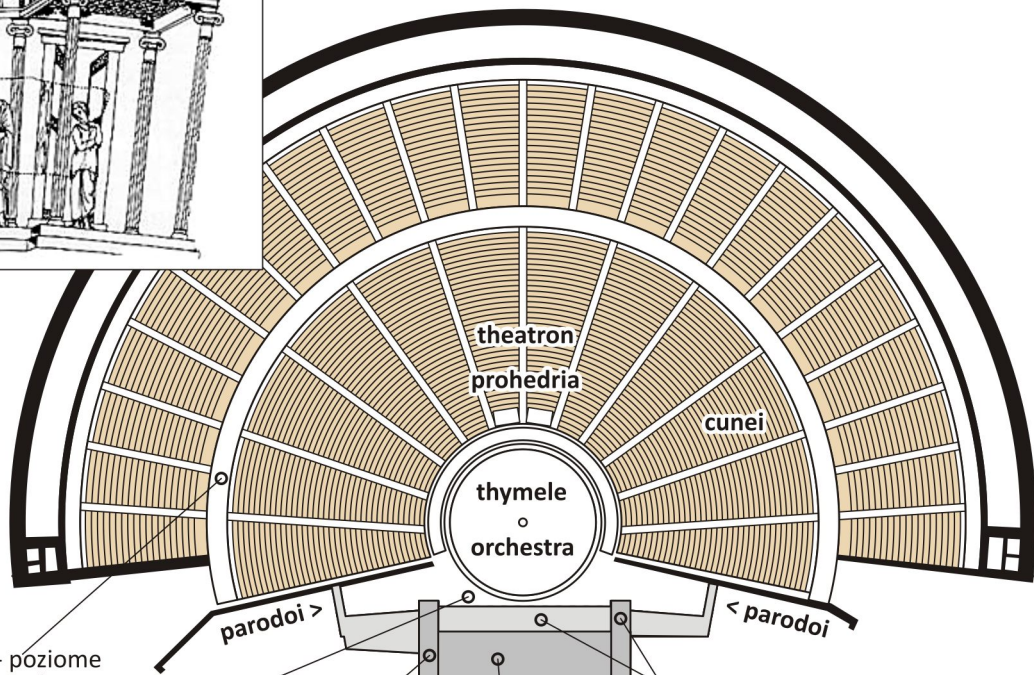
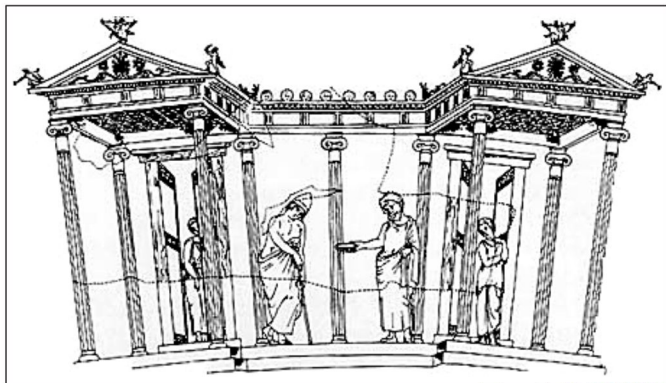
**Teatr w Delfach**, 160 BC, 3750-5000 widzów

**Teatr w Epidauros**, 300 BC.



Teatr w Thorikos, 500 BC

Malowidło wazowe ze sceną teatralną



**Terminologia:**

- orchestra** - kolisty plac dla chóru (12-15) i aktorów (3)
- thymele** - ołtarz na środku orchestry
- prohedria** - honorowy rząd widowni z tronem dla kapłana Dionizosa
- mechane/aeorema** - dźwig do efektów specjalnych
- ekkyklema** - platforma wysuwana ze sceny lub scenka obrotowa

**diazomata** - poziome przejście na widowni

**proskenion** - miejsce akcji przed skeną

**skene** - budynek garderoby i tło akcji scenicznej

**theologion** - miejsce akcji bogów na dachu skene

**logeion** - wyższy poziom proscenion

**paraskenia** - boczne skrzydła skene

**episkenion** - fasada drugiego piętra skene

**thyromata** - otwory w fasadzie skene

**pinakes** - malowidła scenograficzne zawieszane na proskenion

